

SEMANA DEL ARTE

////// SEMANA DEL ARTE //// SEMANA DEL ARTE //// SEMANA DEL ARTE
////// SEMANA DEL ARTE //// SEMANA DEL ARTE //// SEMANA DEL ARTE /

BUENOS AIRES ABRIL 8-14



Buenos
Aires
Ciudad





@horaciorodriguezlarreta

Esta semana el arte está en el centro de la agenda de los vecinos de la Ciudad y quienes nos visitan. Te esperamos del 8 al 14 de abril en la Semana del Arte para disfrutar de siete días de arte contemporáneo.



@eavogadro

Buenos Aires se sigue consolidando como centro cultural latinoamericano. La Semana del Arte sigue fomentando el acceso a la inmensa oferta de arte que tiene la Ciudad a través de propuestas que apoyan el arte y la cultura en múltiples espacios



@diegoradivov


La Semana del Arte potencia al sector de las artes visuales creando una red de trabajo inclusiva y colaborativa entre los diversos actores e instituciones de la cultura produciendo mayor visibilidad y acceso. A través de la promoción activa del desarrollo sustentable del arte y la cultura en el espacio público, seguimos fomentando que vecinos y visitantes internacionales disfruten y participen de la excelencia artística de la Ciudad.



@manuhansen

En el marco de la edición número 28 de arteBA y la 21 de BAFICI, la Semana del Arte activa la Ciudad de Buenos Aires con proyectos de arte público, performances, un ciclo de cine, charlas y clases magistrales que unen a artistas, instituciones y audiencias creando así una vibrante comunidad. A través del trabajo en red junto a las 22 instituciones participantes y los aliados estratégicos, durante siete días se presenta una efervescente programación interdisciplinaria.

Seguí en tus redes a @bacultura y usá #BAsemanadelarte para enterarte de todas las novedades y sorteos de la Semana del Arte.

 buenosaires.gob.ar/cultura/semana-del-arte

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro

DIRECCIÓN GENERAL

DE DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO

Diego Radivov

EQUIPO SEMANA DEL ARTE 2019

GERENCIA OPERATIVA DE ARTES VISUALES

Josefina Piacenza

COORDINACIÓN GENERAL

Manuela Hansen

Coordinación comunicación y prensa

Melina Ruiz Natali

Coordinación Distrito de las Artes

Luciana Salvá

Producción

Matías Pegourie

Manuela Artola

Diseño

ZkySky

(Valeria Dulitzky, Julieta Ulanovsky
y Belén Quirós)

Foto y video

Steven Sierra

Coordinación Administración

Julieta Vegas

Administración y Legales

Julieta Di Blasio, Cecilia Lembo
y Matías Fabiani

ÍNDICE

Bienvenidos a la Semana del Arte	6
Información al visitante y modalidad de acceso	7
Sedes de actividades	8
Destacados de la Semana	10
Parque Semana del Arte	14
Mapa de activaciones Parque Semana del Arte	15
Programación Parque Semana del Arte	16
Margarita Paksa	22
Mariana Telleria	23
Marie Orensanz	24
Luna Paiva	25
Carlos Huffmann	26
Programa de Charlas Art Basel Cities: Buenos Aires	28
arteBA + ciclo visitas guiadas en la feria	30
Meridiano: Cámara argentina de galerías de arte contemporáneo	32
MAPA - Feria de Arte	33
Coloquio Internacional Los mil pequeños sexos / UNTREF	33
Faena Festival 'This is not America'	34
Exhibiciones en Instituciones Participantes	36
Agenda diaria	48
Aliados estratégicos	58

BIENVENIDOS A LA SEMANA DEL ARTE

La Semana del Arte es un evento que se desarrolla en la Ciudad de Buenos Aires del 8 al 14 de abril y sitúa al arte contemporáneo en el centro de la actividad cultural. En el marco de la edición número 28 de la feria arteBA, la Semana del Arte incentiva a vecinos y visitantes de la Ciudad a que durante siete días disfruten de la programación realizada por 22 instituciones y fundaciones culturales participantes, las actividades desarrolladas por el programa Art Basel Cities: Buenos Aires y el trabajo conjunto entre el Ministerio de Cultura de la Ciudad y aliados estratégicos.

Bajo la premisa de crear convivencia de espacios, instituciones, expresiones y públicos, la Semana del Arte abarca una programación interdisciplinar y gratuita en el Parque Semana del Arte –SDA– en donde se presentan obras de arte público, un pabellón con programación diaria de arte y pensamiento y un ciclo de cine desarrollado por BAFICI.

Además de visitas guiadas en el Parque Semana del Arte, en arteBA y en MAPA, charlas, capacitaciones, clases magistrales y performances; la Semana promueve el acceso a las ferias de arte e instituciones participantes a través de sorteos y entrega de entradas al público.

Disfrutá de la Ciudad a través del arte contemporáneo.



SEDES DE ACTIVIDADES

1. Parque Semana del Arte
+ Punto de información
Plaza Intendente Francisco Seeber
(Av. Sarmiento, entre Av. Libertador y Av. Colombia), Palermo, Buenos Aires.
2. arteBA
La Rural (Av. Sarmiento 2704),
Palermo, Buenos Aires.
3. Art Basel Cities:
Buenos Aires
Plaza Intendente Francisco Seeber
(Av. Sarmiento, entre Av. Colombia y Av. Libertador) y en la Pista Central de La Rural (Av. Sarmiento 2704), Palermo, Buenos Aires.
4. BAFICI sede central
Juramento 2291, Belgrano,
Buenos Aires.
5. CCK - Centro Cultural Kirchner
Av. Sarmiento 151, San Nicolás,
Buenos Aires.
6. Centro Cultural Borges
Viamonte 525, San Nicolás,
Buenos Aires.
7. Centro Cultural Recoleta
Junín 1930, Recoleta, Buenos Aires.
8. Colección de Arte
Amalia Lacroze de Fortabat
Olga Cossettini 141, Puerto Madero,
Buenos Aires.
9. El Moderno - Museo de Arte
Moderno de Buenos Aires
Av. San Juan 350, San Telmo,
Buenos Aires.
10. Faena Art Center
Azucena Villaflor y Aimé Painé,
Puerto Madero, Buenos Aires.
11. Faena Hotel Buenos Aires
Martha Salotti 445, Puerto Madero,
Buenos Aires

12. **Fundación Andreani**
Av. Pedro de Mendoza 1981, La Boca,
Buenos Aires.
13. **Fundación
Federico Jorge Klemm**
Marcelo T. De Alvear 626, Retiro,
Buenos Aires.
14. **Fundación OSDE**
Suipacha 658, San Nicolás,
Buenos Aires.
15. **Fundación Proa**
Av. Don Pedro de Mendoza 1929,
La Boca, Buenos Aires.
16. **MBQM - Museo
Benito Quinquela Martín**
Av. Pedro de Mendoza 1835, La Boca,
Buenos Aires.
17. **MACBA - Museo de Arte
Contemporáneo de Buenos Aires**
Av. San Juan 328, San Telmo,
Buenos Aires.
18. **MALBA - Museo de Arte
Latinoamericano de Buenos Aires**
Av. Presidente Figueroa Alcorta 3145,
Palermo, Buenos Aires.
19. **MAPA - Feria de Arte**
C Complejo Art_media - Av. Corrientes
6271, Chacarita, Buenos Aires.
20. **MARCO - Museo de Arte
Contemporáneo de La Boca**
Av. Pedro de Mendoza (Esq Wenceslao
Villafañe) Paseo de las Artes, La Boca,
Buenos Aires.
21. **MNBA - Museo Nacional
de Bellas Artes**
Av. del Libertador 1473, Recoleta,
Buenos Aires.
22. **Móvil**
Iguazú 451, Parque Patricios,
Buenos Aires.
23. **MUNAR Arte**
Av Don Pedro de Mendoza 1555,
La Boca, Buenos Aires.
24. **MUNTREF CAC - Museo
Universidad Tres de Febrero**
Av. Antártida Argentina 1355,
Retiro, Buenos Aires.
25. **Museo de Artes Plásticas
Eduardo Sívori**
Av. Infanta Isabel 555, Palermo,
Buenos Aires.
26. **Museo Xul Solar**
Laprida 1212, Recoleta, Buenos Aires.
27. **Parque de la Memoria**
Av. Rafael Obligado 6745, Belgrano,
Buenos Aires.
28. **Plaza de la República**
Av. 9 de Julio y Av. Corrientes,
San Nicolás, Buenos Aires.
29. **Proa21**
Av. Pedro de Mendoza 2073, La Boca,
Buenos Aires.
30. **Usina del Arte**
Agustin R. Caffarena 1, La Boca,
Buenos Aires.

DESTACADOS



PERFORMANCE *MI SILENCIO MISERIA* DE CARLOS HERRERA

Cuándo: Lunes 8, 17:00 a 20:00h

Dónde: Museo de Arte Moderno
de Buenos Aires



EVENTO DE APERTURA SEMANA DEL ARTE CON MÚSICA EN VIVO, ARTE Y CINE AL AIRE LIBRE

Cuándo: Martes 9, 18:30 a 00:00h

Dónde: Parque Semana del Arte,
Plaza Seeber

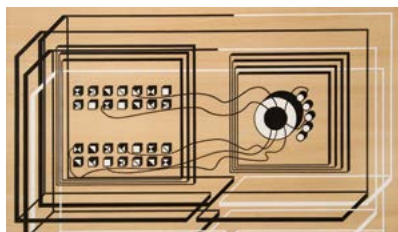
+ info en [pág. 16](#)



JUDITH BUTLER EN CONVERSACIÓN CON ACTIVISTAS DE *NI UNA MENOS*

Cuándo: Martes 9, 19:00h

+ info en [untref.edu.ar](#)



CICLO MARGARITA PAKSA

Cuándo: Martes 9, 20:00h, jueves 11,
16:00h y 17:00h, viernes 12, 18:00h
y domingo 14, 18:30h

Dónde: Parque Semana del Arte,
Plaza Seeber

+ info en [pág. 22](#)



EDICIÓN 28° DE LA FERIA ARTEBA

Cuándo: Del jueves 11 al domingo 14,
14:00 a 21:00h

Dónde: arteBA, La Rural

+ info en [pág. 30](#)



MAPA - FERIA DE ARTE

Cuándo: Del jueves 11 al lunes 15,
15:00 a 22:00h

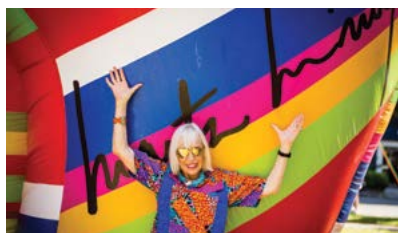
Dónde: C Complejo Art_media
+ info en pág. 33



PELÍCULA WALKING ON WATER

Cuándo: Sábado 13, 21:00h

Dónde: Ciclo Cine BAFICI en Parque
Semana del Arte en Plaza Seeber
+ info en pág. 20



VISITA GUIADA EN ARTEBA POR MARTA MINUJÍN Y LAURA BATKIS

Cuándo: Jueves 11, 16:00h

Dónde: Plaza BA dentro de arteBA,
La Rural
+ info en pág. 31



VISITA GUIADA A MEGÁFONO: ARTE CONTEMPORÁNEO + PATRIMONIO

Cuándo: Del miércoles 10 al domingo 14,
15:00h

Dónde: Pabellón en Parque Semana
del Arte, Plaza Seeber
+ info en pág. 17



CLASE MAGISTRAL II ART BASEL CITIES CON ESTRELLA DE DIEGO Y DIANA WECHSLER

Cuándo: Viernes 12, 18:30h

Dónde: Parque Semana del Arte
en Plaza Seeber
+ info en pág. 18

PARQUE

SEMANA

DEL ARTE

PARQUE SEMANA DEL ARTE

Durante la Semana del Arte, a tan solo unos pasos de la feria arteBA en La Rural, el Gobierno de la Ciudad activa la Plaza Intendente Francisco Seeber para presentar el Parque Semana del Arte: un entorno cultural de acceso público y gratuito en donde conviven actividades, proyectos interdisciplinarios e intervenciones artísticas que invitan al encuentro con los vecinos.

Los contenidos, desarrollados en colaboración con instituciones culturales, incluyen obras de los artistas argentinos Carlos Huffmann, Luna Paiva, Margarita Paksa, Mariana Telleria y Marie Orensanz; y una agenda diaria que se despliega dentro de un pabellón semi abierto. Entre las actividades se destaca un ciclo de performances de Margarita Paksa, charlas, capacitaciones y visitas guiadas diarias.

La edición número 21 del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) coincide con la Semana del Arte. Ambos proyectos se entrecruzan en el Parque Semana del Arte, en donde BAFICI presenta un ciclo de películas de arte y cultura concebido especialmente para la ocasión. Las proyecciones son a cielo abierto en el corazón de la plaza. Se suspenden por lluvia.

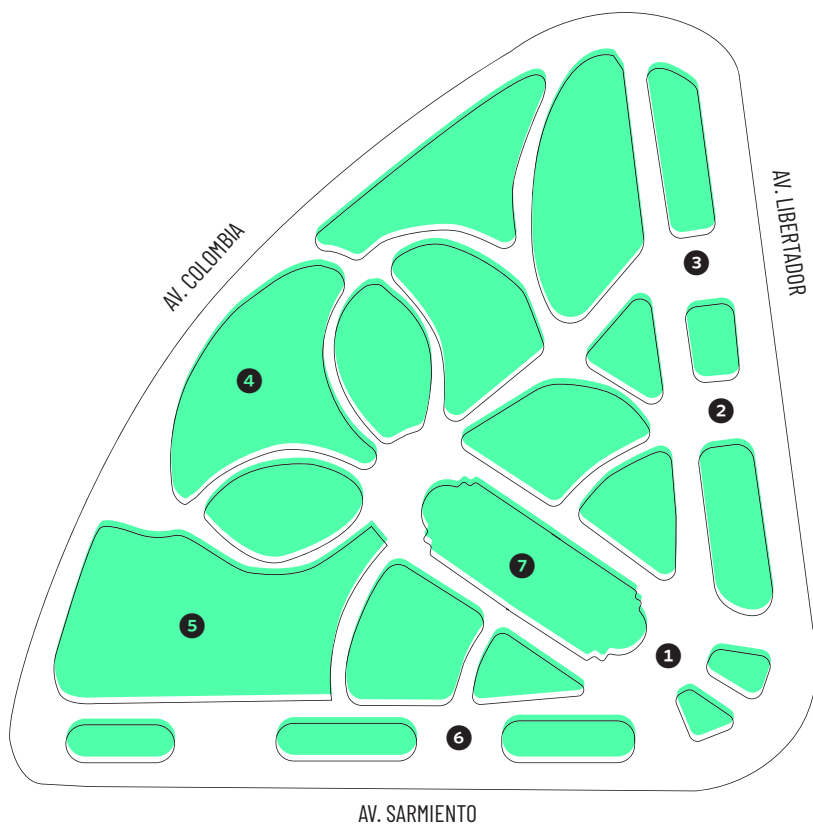
El Parque Semana del Arte celebra la vitalidad de la cultura en el espacio público a través de la polinización cruzada de las artes visuales, el cine, el debate y el pensamiento fomentando así la participación de diversos públicos. Es en esta transversalidad y convivencia de múltiples voces donde se practica la ciudadanía.

CUÁNDO Del lunes 8 al domingo al 14 de abril

HORARIOS De 11:00 a 22:30h

DÓNDE Plaza Seeber (Av Sarmiento, entre Av. Libertador y Av. Colombia)

ACCESO LIBRE Y GRATUITO



- 1 Pabellón + Margarita Paksa
- 2 Mariana Telleria
- 3 Marie Orensanz
- 4 Luna Paiva
- 5 Carlos Huffmann
- 6 Programa de Charlas Art Basel Cities: Buenos Aires en colaboración con arteBA Fundación
- 7 Ciclo de Cine BAFICI

PROGRAMACIÓN PARQUE SEMANA DEL ARTE

Las actividades son
de acceso público y gratuito.

MARTES 9 DE ABRIL

18:30 A 00:00H

EVENTO APERTURA SEMANA DEL ARTE

Vení a celebrar el comienzo de la Semana del Arte. Al atardecer, food trucks y música en vivo por Solito, proyecto ambient y downtempo del artista Gonzalo Solimano. Te esperan obras de arte público de cinco artistas, la performance *Comunicaciones* (1968-2019) de Margarita Paksa y la proyección a cielo abierto de la película presentada por BAFICI, *The real thing: real life in fake cities* (2018), dirigida por el francés Benoît Felici.

20:00H

CICLO MARGARITA PAKSA COMUNICACIONES, 1968-2019

Comunicaciones se expuso en la muestra colectiva *Experiencias 68* en el Instituto Di Tella, y consta de distintas etapas de producción, exhibición y documentación. Este proceso de producción artística encuentra su modo de exposición en una instalación participativa: junto a un cubo de arena donde se pueden ver las impresiones de las siluetas de una pareja. En una tarima con dos reproductores y auriculares el público puede escuchar un disco que reproduce el registro de *performances* a partir de signos sonoros y visuales.

21:15H

CICLO CINE BAFICI THE REAL THING: REAL LIFE IN FAKE CITIES

Dirección: Benoît Felici, Francia, 2018.
Duración: 67'

Meditación cautivadora y poética que juega con la percepción del espectador. *The Real Thing* viaja elegantemente de un rincón del globo a otro y explora las réplicas arquitectónicas a gran escala. Estos monumentos ¿anuncian un mundo donde los viajeros no cruzarán fronteras, o son prueba de un mayor intercambio cultural y nuevas identidades transnacionales?

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL

15:00H

VISITA GUIADA

Por Daniela de la Rez (Licenciada en Historia del Arte). Un recorrido por las obras de arte y el patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber. Punto de encuentro: Pabellón.

18:00H

PERFORMANCE UNA CONSTANTE

Dirección: Jesús Guiraldi. Duración: 15'

Una Constante trata sobre un cuerpo que construye y se destruye materialmente a través de la destrucción del paradigma de "cuerpo normal", un cuerpo que se asocia con sus pares y su entorno para crear y destruir, en un proceso instantáneo pero constante.

18:20H

CAPACITACIÓN CONVOCATORIA DE PRODANZA

Capacitación a cargo de los directores de Prodanza - línea de financiamiento de la plataforma Impulso Cultural del Ministerio de Cultura, GCBA. Se brindarán herramientas sobre cómo aplicar a esta línea de financiamiento específica para la danza.

Oradores: Andrea Saltiel y Gerardo Litvak, coreógrafos y directores de Prodanza.

21:00H

CICLO CINE BAFICI MÉTODO LIVINGSTON

Dirección: Sofía Mora, Argentina, 2019. Duración: 72'

Arquitecto exitoso ignorado por la Academia, polemista infatigable, *bon vivant* de la vieja escuela y santo hereje en la Cuba castrista. Muchas vidas caben en la de Rodolfo Livingston, tal como lo demuestra este retrato de quien parece haber estado allí, desde siempre, listo para la cámara.

JUEVES 11 DE ABRIL

15:00H

VISITA GUIADA

Por Daniela de la Rez (Licenciada en Historia del Arte). Un recorrido por las obras de arte y el patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber. Punto de encuentro: Pabellón.

16:00H

CICLO MARGARITA PAKSA - CHARLA REFLEXIÓN ACERCA DE MESA REDONDA. *ESTO ES UN JUICIO, 1967-2019*

A partir de una propuesta curatorial que activa por primera vez la potencia de esta pieza, se analizará su pertinencia en nuestro presente.

Oradores: Teresa Riccardi (Directora del Museo Sívori), Sergio Cairola (patrimonio Margarita Paksa) y Sebastián Vidal MacKinson (Curador del Museo Sívori).

17:00H

CICLO MARGARITA PAKSA MESA REDONDA. *ESTO ES UN JUICIO, 1967-2019*

Se trata de una obra presentada por Margarita Paksa al crítico Jorge Romero Brest en 1967. Documentada a partir de una serie de piezas proyectuales cuya versión performática se encuentra inédita hasta la fecha. En esta obra la artista reúne a diversos participantes en torno a una mesa redonda donde "objetos-artistas" y público-cómplice simulan un diálogo en torno a los diversos roles que cumplen, presentando un análisis lúcido y absurdo sobre el proceso de creación, producción y valoración del arte.

18:00H

CAPACITACIÓN CONVOCATORIA DE MECENAZGO

Capacitación que ofrece herramientas para incentivar a artistas y gestores a presentar sus propuestas al programa de financiamiento público-privado de la plataforma Impulso Cultural.

Oradores: Patricio Binaghi (presidente del Consejo de Promoción Cultural/Mecenazgo) junto a equipo Impulso Cultural, Ministerio de Cultura, Buenos Aires.

21:00H

CICLO CINE BAFICI LÓPEZ TORRES, PINTOR EN LA LLANURA

Dirección: Manuel Olmedo Redondo,
España, 2019. **Duración:** 91'

Un cineasta regresa a su ciudad natal para investigar la figura de Antonio López Torres, desconocido y genial pintor español fallecido hace treinta años. Entre imágenes de archivo y testimonios actuales se ensambla este cálido rompecabezas, bañado con la luz de la meseta castellana.

VIERNES 12 DE ABRIL

10:00 A 18:00H

CLASE MAGISTRAL ART BASEL CITIES: BUENOS AIRES SESIONES INDIVIDUALES SOBRE FINANCIAMIENTO COLECTIVO

Encuentros de 30 minutos con la especialista Nadine López para discutir sobre estrategias de financiamiento para proyectos culturales. Capacidad limitada. Para reservar lugar escribir a artbaselcitiestalks@gmail.com.

Oradora: Nadine López (Consultora independiente y anteriormente responsable de desarrollo de iniciativas de negocios, Art Basel, Suiza)

15:00H

VISITA GUIADA

Por Daniela de la Rez (Licenciada Historia del Arte). Un recorrido por las obras de arte y el patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber. Punto de encuentro: Pabellón.

18:00H

CICLO MARGARITA PAKSA COMUNICACIONES, 1968-2019

Comunicaciones se expuso en la muestra colectiva *Experiencias 68* en el Instituto Di Tella, y consta de distintas etapas de producción, exhibición y documentación. Este proceso de producción artística encuentra su modo de exposición en una instalación participativa: junto a un cubo de arena donde se pueden ver las impresiones de las siluetas de una pareja. En una tarima con dos reproductores y auriculares el público puede escuchar un disco que reproduce el registro de *performances* a partir de signos sonoros y visuales.

18:30H

CLASE MAGISTRAL II ART BASEL CITIES: BUENOS AIRES CUESTIONES DE GÉNERO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Estrella de Diego y Diana Wechsler examinarán el paisaje actual del arte contemporáneo haciendo foco en cómo las cuestiones de género le han dado forma a la producción artística pero también a las prácticas institucionales y críticas.

Oradoras: Estrella de Diego (Profesora de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid, España); Diana Wechsler (Directora de BIENAL-SUR e investigadora. Argentina).

21:00H

CICLO CINE BAFICI
LA HERIDA Y EL CUCHILLO
(NOTAS PARA UN FILM
SOBRE EMILIO GARCÍA WEHBI)

Dirección: Miguel Zeballos, Argentina,
2019. Duración: 65'

Documental, biografía y ensayo que sigue el proceso creativo de los últimos cinco años del dramaturgo Emilio García Wehbi. En paralelo, una serie de escenas de ficción, representadas en performances e instalaciones, dialogan con la poética de uno de los creadores de El periférico de objetos.

SÁBADO 13 DE ABRIL

14:00H

CLASE MAGISTRAL III ART BASEL
CITIES: BUENOS AIRES
CUANDO EL ARTE VIAJA

En un mundo cada vez más globalizado, las exhibiciones, las colecciones, los artistas y los curadores migran temporalmente o permanentemente, poniendo a prueba la verdad de Perogrullo “no hay fronteras para el arte”. ¿Cómo afectan los diferentes contextos la apreciación de las obras? ¿Qué se pierde en el traslado de una cultura a otra? ¿Qué dimensiones nuevas se descubren en las obras?

Oradoras: Ana Castella (Curadora Museo Tamayo, México) y Florencia Malbrán (Curadora, Argentina).

15:00H

CLASE MAGISTRAL IV ART BASEL
CITIES: BUENOS AIRES
¿CÓMO USAR UN MUSEO?
EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE EN
INSTITUCIONES CULTURALES

Se considera a los museos espacios de formación, investigación y aprendizaje, pero no de educación en sentido estricto.

¿Cuál es entonces el rol de los programas públicos de los museos? Esta conversación explorará modelos de educación y aprendizaje viables para una institución que no es una escuela pero que puede y debe contribuir a la formación cultural y cívica de los ciudadanos.

Oradores: Emiliano Valdés (Curador, Museo de Arte Moderno de Medellín Guatemala) y Lucrecia Palacios (Curadora, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina).

15:00H

VISITA GUIADA

Por Daniela de la Rez (Licenciada en Historia del Arte). Un recorrido por las obras de arte y el patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber. Punto de encuentro: Pabellón.

16:00H

CLASE MAGISTRAL V ART BASEL
CITIES: BUENOS AIRES
 NUEVAS PLATAFORMAS PARA
LA REFLEXIÓN SOBRE EL ARTE

En la era de la reproducción digital de las obras de arte, ¿qué plataformas están mejor equipadas para alentar debates sobre las prácticas artísticas y promover la reflexión? Si bien la tradicional reseña de muestra goza de buena salud, asistimos a la proliferación de nuevos formatos que se proponen conectar con el público de modo innovador. Esta conversación explorará las fortalezas y las debilidades de nuevas y viejas plataformas para la reflexión sobre el arte contemporáneo.

Oradoras: Vivian Gandelsman (Crítica de arte y periodista, Artload, Brasil) y Laura Isola (Crítica de arte y periodista, Argentina).

16:00H

TALLER CLAVE 13/17

Taller de dibujo sobre naturaleza y esculturas para adolescentes. Punto de encuentro: Pabellón.

21:00H

**CICLO CINE BAFICI
WALKING ON WATER**

Dirección: Andrey M. Paounov, Bulgaria, Italia, Estados Unidos, 2018.

Duración: 100'

Cautivador documental acerca del reconocido artista Christo y su ardua lucha por llevar a cabo su instalación más ambiciosa: *The Floating Piers*, un camino dorado flotante en el Lago Iseo, al pie de los Alpes italianos. Un monumento a la trascendencia, registrado en un alegre *making of*.

DOMINGO 14 DE ABRIL

15:00H

VISITA GUIADA

Por Daniela de la Rez (Licenciada Historia del Arte). Un recorrido por las obras de arte y el patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber. Punto de encuentro: Pabellón.

17:00H

**CLASE MAGISTRAL VI ART BASEL
CITIES: BUENOS AIRES. EL FUTURO
DEL ARTE Y LA TECNOLOGÍA**

En esta conversación cinco integrantes del Berlin Future Forum (BFF) proponen mapear las tendencias y las transformaciones en los campos de la tecnología y el arte para invitarnos a imaginar un futuro de conexiones y colaboraciones.

Oradores: Enrico Bauer (Coleccionista y curador Alemania); Yasuhiko Genku Kimura (Filósofo, sacerdote y consultor, Japón); Rafael Steinhauser (Líder de negocios y actor, Argentina); Frederick Turner (Poeta y profesor, EEUU), Alec Oxenford (Empresario y presidente de arteBA Fundación, Argentina).

18:30H

**CICLO MARGARITA PAKSA
MESA REDONDA. ESTO ES UN JUICIO,
1967-2019**

Se trata de una obra presentada por Margarita Paksa al crítico Jorge Romero Brest en 1967 documentada a partir de una serie de piezas proyectuales cuya versión performática se encuentra inédita hasta la fecha. En esta obra la artista reúne a diversos participantes en torno a una mesa redonda donde "objetos-artistas" y público-cómplice simulan un diálogo en torno a los diversos roles que cumplen, presentando un análisis lúcido y absurdo sobre el proceso de creación, producción y valoración del arte.

21:00H

**CICLO CINE BAFICI
ZURITA, VERÁS NO VER**

Dirección: Alejandra Carmona Cannobio, Chile, 2018. **Duración:** 75'

Raúl Zurita es una figura clave en el paisaje cultural chileno del último medio siglo. El propio poeta repasa aquí su obra, sus vivencias y dolores, así como el amor por un arte que aún lo ayuda a sanar las heridas, cuando el Parkinson se apodera de su vida y le da un giro imprevisto.

ARTISTAS

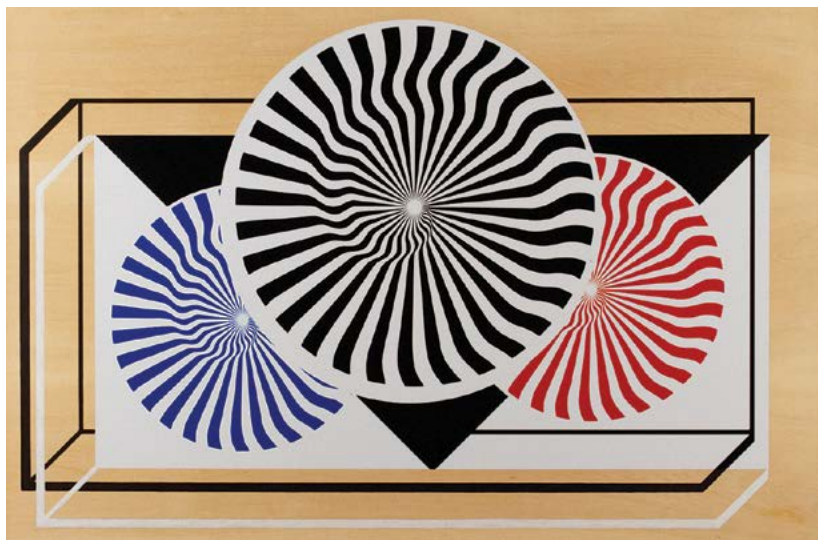
PARQUE

SEMANA

DEL ARTE

MARGARITA PAKSA (BUENOS AIRES, 1933)

COMUNICACIONES, 1968-2000
Y MESA REDONDA. ESTO ES UN JUICIO, 1967-2019



Comunicaciones (1968-2000), panel de madera de guatambú enchapada, pintura acrílica, 65 x 95 x 2 cm, serie 6 ambientes en madera. Foto: Gian Paolo Minelli.

En el marco de la Semana del Arte, el Museo Sívori rinde homenaje a la artista argentina Margarita Paksa a través de una reactivación de dos proyectos creados entre 1967 y 1968. *Mesa redonda*.

Esto es un juicio (1967) –que se estrena por primera vez para esta ocasión– y *Comunicaciones* (1968) articulan aspectos propios del contexto histórico, social y vanguardista de la época, asociados a la teoría de la información y la tecnología de los medios desde un abordaje performativo. Elaboradas en torno a identidades y a una aguda crítica que interpela nociones sobre el dualismo y el binarismo, estas propuestas trazan una temporalidad que nos convoca en el presente a través de un giro cultural desde el cual hoy se revisa y desmarca el mundo del arte y los feminismos. Si bien estas piezas fueron siempre leídas en clave conceptualista debido a la condición de desmaterialización que pro-

pone su trabajo, la proyección escénica de los cuerpos, el acting y las prácticas indirectas del habla nos acercan a una nueva narrativa corporal y discursiva de su obra.

Teresa Riccardi, Directora del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.

Biografía: Margarita Paksa (Buenos Aires, 1933) es una artista argentina multifacética, pionera en el arte interactivo y el uso de medios tecnológicos. En los albores del minimalismo y el conceptualismo hacia mediados de los años 60 exploró el uso de acrilatos, aluminio y vinilo, creando obras como *Mesa redonda*. *Esto es un juicio* (1967) y *Comunicaciones* (1968), entre otras. Vive y trabaja en Buenos Aires.

El Ciclo Margarita Paksa es presentado por el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Días y horarios: Martes 9, 20:00h; jueves 11,16:00h y 17:00h; viernes 12,18:00h y domingo 14, 18:30h

MARIANA TELLERIA (SANTA FE, 1979)

DIOS ES INMIGRANTE, 2019



Estás en todos lados, 2010-2019.
Cama fragmentada. Dimensiones variables.
Foto: Cortesía de la artista.

A pesar de ser históricamente consecuente, la idea de que Dios sea un inmigrante se presenta en esta instalación de sitio específico como un punto monumental de ambigüedad. Retomando un proceso recurrente en su trabajo que consiste en plegar sobre sí mismos distintos objetos hasta encontrar la forma de la cruz –un tratamiento formal que está a medio camino entre la pareidolia y el rigor cartesiano– la artista Mariana Telleria señala, como es usual en ella, una visión contradictoria. El auto desguazado y convertido en estandarte que puede verse en *Dios es inmigrante* podría ser tanto un emblema de la libertad cinética moderna como una plataforma crítica para abordar la hipermovilidad contemporánea y nuestro deseo de envolvernos en cápsulas de metal rapidísimas que nos ahorren el contacto con el mundo lento, natural y social que espera por

fuera del trance de la velocidad. Es esta cualidad paradójica la que acerca al monumento (que además es un monumento sin ambiciones de perpetuarse) a la afirmación de Oscar Wilde de que la mente no es sino *movimiento* dentro de la esfera del intelecto. Aunque sea un pilar inmóvil, esta obra, como una mente, encierra la posibilidad de imaginar una inmigración ubicua, veloz y tan indestructible como la idea de Dios, capaz de desplazarse como un Porsche 911 por las ruinas de nuestro mundo para hacerlo nacer de nuevo.

Alejo Ponce de León, crítico de arte.

Biografía: Mariana Telleria nació en Rufino, Santa Fe el 19 de octubre de 1979. En 1998 se mudó a Rosario para estudiar la carrera de Bellas Artes en la Universidad Nacional de Rosario. Realizó exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades e instituciones privadas y públicas del país y del exterior. Vive y trabaja en Rosario.

Mariana Telleria es la artista seleccionada para representar a la República Argentina en la 58° Exposición Internacional de Arte la Bienal de Venecia con el proyecto El nombre de un país. El mismo fue curado por Florencia Battiti (Coordinadora Artística del Parque de la Memoria), tras un concurso abierto y público realizado por primera vez y convocado por la Cancillería argentina a través de la Dirección de Asuntos Culturales. **En la Semana del Arte, el Ministerio de Cultura de la Ciudad visibiliza, mediante la obra Dios es inmigrante, la participación internacional de la artista en la próxima edición de la Bienal de Venecia.**

“Hay en la obra de Mariana Telleria un denodado afán por hacer estallar el lugar común, por deshabituarse la mirada de la funcionalidad de los objetos, por arrancarles sus secretos y hacerlos hablar un lenguaje desconocido” **Florencia Battiti.**

En exhibición hasta el 20 de junio de 2019.

MARIE ORENSANZ (MAR DEL PLATA, 1936)

MÁS ALLÁ DEL TIEMPO, 2017

B I E Bienal Internacional
N A L de Arte Contemporáneo
S U R de América del Sur

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



Más allá del tiempo, 2017. Acero inoxidable espejado, 12 agujas de reloj. Dimensiones variables.
Foto: © UNTREF MEDIA

Como si de pronto emergiera de la tierra, un conjunto de enormes agujas de reloj de distintos formatos y alturas se impone en el espacio como una invitación a pensar *Más allá del tiempo*. Con esta sentencia, Marie Orensanz nombra su trabajo para dejarlo abierto al juego del paseante. Las agujas esbeltas de acero espejado están allí, inertes, a la espera de quienes deseen verse reflejados en ellas, de quienes corran en medio de ese singular bosque y se dejen llevar por la fantasía de un tiempo esquivo, impreciso, como en *Alicia en el país de las maravillas*, o melancólico en su remedo de aquellos antiguos relojes en las torres de iglesias y cúpulas de edificios. No indican ninguna hora, o quizás ¿todas? El tiempo, una de las dimensiones que posiblemente más se han modificado en nuestra experiencia cotidiana actual, está en el centro de esta pieza que se presenta con la variedad de sus

múltiples referencias –en la forma de cada una de las agujas– y se expande exponencialmente en la imaginación de todos los que decidan transitarla y verse allí reflejados.

Diana Wechsler, directora artística de BIENALSUR.

Biografía: Marie Orensanz (Mar del Plata, 1936) Artista franco-argentina. Estudió en el taller de Emilio Pettoruti y Antonio Seguí. Referente del arte conceptual local, su obra se desarrolla con un fuerte hincapié en la palabra en su sentido formal, gramatical y conceptual. Vive y trabaja entre Buenos Aires y París. Nunca deja de viajar y se define como una artista nómada.

Más allá del tiempo es presentada por BIENALSUR / UNTREF. En exhibición hasta el 20 de junio de 2019.

LUNA PAIVA (PARÍS-BUENOS AIRES, 1980)

MONOBLOCK CHAIRS, 2018 Y TOTEM, 2018



Monoblock Chairs, 2018. Pila de 10 sillas de bronce. Foto: Cortesía Faena Art.

Luna Paiva nos presenta tótems del pasado y del presente. Desde un tótem de bronce que parece estar colocado piedra por piedra como una reliquia de un pueblo antiguo, hasta el tótem contemporáneo de una pila de sillas de picnic en bronce que podrían ser los remanentes de una fiesta, o una invitación a sentarse. Paiva añade dos monumentos a los conceptos y mitologías asociados a América. ¿Estamos en presencia de la conmemoración de un elemento de una casa cotidiana junto con un homenaje a los dioses de un pasado antiguo? Una reflexión sobre los símbolos y las mitologías que se fueron desvaneciendo rápidamente y que han formado nuestra comprensión de las culturas antiguas así como los conceptos que nutren nuestro entendimiento del "sueño americano". Estos artefactos totémicos se presentan aquí en un formato casi religioso como el contenido de un



Totem, 2018. Totem de rocas de bronce. Foto: Cortesía Faena Art.

nafragio, o lo que queda después de una tormenta apocalíptica, imbuidos de una nueva espiritualidad monumental y un significado histórico. Una meditación arqueológica, una visión de lo que queda y lo que se recordará después de que todo lo demás se haya quitado.

Zoe Lukov, curadora de Faena Art.

Biografía: Luna Paiva (París-Buenos Aires, 1980) es Licenciada en Historia del Arte y Arqueología de La Sorbonne y estudió cine en la Universidad de Nueva York. Su obra incluye escultura, instalación y fotografía y fue exhibida en América Latina, Europa y Estados Unidos. Fue galardonada en la instalación colaborativa de Maurizio Cattelan, *Eternity* (2018), en el marco de Art Basel Cities: Buenos Aires.

Monoblock Chairs y *Totem* son presentadas por Faena Art - Faena Festival 'This is not America'. En exhibición hasta el 14 de abril de 2019.

CARLOS HUFFMANN (BUENOS AIRES, 1980)

HITO DE FRONTERA, 2019

MECENAZGO
Participación Cultural



Boceto de Hito de frontera, 2019. Cortesía del artista / Detalle de Hito de Frontera, 2019. Resina poliéster, pigmento, automóvil, cemento, hierro, madera. 2,7 x 6 x 4,3 m. Crédito imagen: Cortesía del artista.

Cautiva en un territorio post-industrial, simultáneamente realista y alucinado, la obra *Hito de frontera* tensa la relación entre lo humano y lo no humano. Como si se tratara de un tótem para conmemorar la energía apocalíptica liberada por el antropoceno, los límites entre la naturaleza y lo urbano se presnan y el monumento resultante es el estandarte de una geografía simbólica. El peludo pampeano, en cuanto habitante de la llanura y el subterráneo, se erige como una especie de Hermes gauchesco, un psicopompo que crea comercio entre lo vivo y la chatarra, entre aquello que sobrevive y lo que está destinado a ser aplastado, entre un pueblo aislado de la pampa y la gran urbe. Es una réplica telúrica a nuestra actualidad; una relación política y territorial dedicada a un pueblo trans-especie.

Javier Villa, Curador del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Biografía: Carlos Huffmann (Buenos Aires, 1980). Su trabajo investiga mediante diversos medios las zonas intermedias entre categorías como la ciencia y la fantasía, el mundo no-humano y el lenguaje, el objeto y el espectador. Ha expuesto su trabajo en varios países y publica regularmente textos teóricos y de divulgación sobre arte y el pensamiento de los ojos. Desde 2017 dirige el Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella.

Hito de frontera es presentada por el Distrito de las Artes con el apoyo de Mecenazgo. En exhibición hasta el 20 de junio de 2019.

FERIAS
CHARLAS
FESTIVA-
LES

PROGRAMA DE CHARLAS ART BASEL CITIES: BUENOS AIRES

Art|Basel|Cities
Buenos Aires

Durante la Semana del Arte se desarrollará el Programa de Charlas de Art Basel Cities: Buenos Aires en colaboración con arteBA Fundación. A través de los formatos de Salones Paralelos y Clases Magistrales, el Programa busca facilitar intercambios entre la comunidad artística nacional e internacional y el público asistente. Iniciado en 2017 y continuado con éxito en 2018, el Programa de Charlas presentará del 12 al 14 de abril de 2019 una serie de diálogos entre 42 oradores de distintas partes del mundo, representantes de la diversidad de voces de la comunidad académica, artística e institucional, con objeto de producir debates y alentar el pensamiento crítico.

Todas las actividades del Programa de Charlas Art Basel Cities: Buenos Aires en colaboración con arteBA Fundación son gratuitas y se desarrollan en el Parque Semana del Arte y en la Pista Central de La Rural.

SALONES PARALELOS SÁBADO 13, EN LA PISTA CENTRAL DE LA RURAL

17:30 a 18:30h en la Pista Central de La Rural. Salones Paralelos, sesión 1

LA FORMA DEL ARTE POR VENIR

Temas: El curador como activista; Coleccionar en un mundo globalizado; Introducción al placer de la performance; ¿Cómo pueden las instituciones artísticas alentar la experimentación?

Oradores: Milovan Farronato (Curador, Italia); Santiago Villanueva (Artista y



Foto: Cortesía Art Basel Cities

curador, Argentina); Isabel Lewis (Artista, EEUU); Osías Yanov (Artista, Argentina); Stuart Fallon (Curador de Talbot Rice Gallery, Escocia); Raúl Flores (Curador de Yungas Arte Contemporáneo, Argentina); Violeta Mansilla (Curadora y galerista UV Studios, Argentina).

18:30 a 19:30h en la Pista Central de La Rural. Salones Paralelos, sesión 2

EL ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA

Temas: ¿Qué tiene el arte para decir sobre las cuestiones sociales y políticas del presente?; Estrategias para la difusión del arte contemporáneo; Paso a paso: cómo curar una exhibición apta para todo público; Hacer una exhibición: una opción entre otras.

Oradores: Charly Herrera (Artista y curador, Argentina); Bernardo Mosqueira (Curador, Brasil); Laurence Gateau (Directora Frac Pays-de-la-Loire, Francia); Pascal Neveux (Director Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia); Gabriela Urtiaga (Curadora de Artes Visuales del

CCK, Argentina); Max Andrews (Curador independiente, Inglaterra); Lara Marmor (Curadora, Argentina); Alejandra Aguado (Curadora, Argentina); Sandino Scheidegger (Curador, Suiza).

19:30 a 20:30h en la Pista Central de La Rural. Salones Paralelos, sesión 3

DENTRO Y FUERA DEL MUSEO: ¿DÓNDE ESTÁ EL ARTE HOY?

Temas: Curar en contexto: cómo ser receptivo al espacio de exhibición; Más allá del museo: nuevos marcos insti-

tucionales para el arte; Colecciones privadas y escena del arte: ¿cómo generar una relación productiva?; La tarea pública del coleccionista.

Oradores: Florencia Battiti (Curadora del Parque de la Memoria, Argentina); Kit Hammonds (Curador en el Museo Jumex, Inglaterra); Mariana Cánepa Luna (Curadora, Uruguay); Solana Molina Viamonte (Curadora, Argentina); Benedicta Badía (Coleccionista, Argentina); Carlos Marsano (Coleccionista, Perú); Laurie Ziegler (Coleccionista, EEUU); Axel Haubrok (Coleccionista, Alemania); Mauro Herlitzka (Coleccionista y galerista, Argentina); Herman Steyn (Coleccionista, Ciudad del Cabo).

Todavía podés descubrir las espectaculares obras de sitio específico de Barbara Kruger en Puerto Madero y Leandro Katz en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Fueron creadas especialmente para *Rayuela* en el marco de la Semana Art Basel Cities que se llevó a cabo en septiembre de 2018.



BARBARA KRUGER SIN TÍTULO (*NO PODÉS VIVIR SIN NOSOTRAS*), 2018

Pintura mural, medidas aproximadas, 30 x 68 m Silos de la Antigua Junta Nacional de Granos, Puerto Madero, Buenos Aires Fotografía: Cortesía Art Basel Cities



LEANDRO KATZ ALFABETO LUNAR / LUNAR ALPHABET, 2018

Cemento alisado y bronce, veintisiete azulejos de 80 x 120 cm cada uno Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Recoleta, Buenos Aires. Fotografía: Cortesía Art Basel Cities

arteBA



Feria Internacional de Arte Contemporáneo

+ de 400 artistas

+ de 80 galerías

+ de 25 ciudades

del mundo

Nuevo layout

Visitas guiadas

Intervenciones

Proyectos editoriales

Actividades para niños

Días y horarios: Del jueves 11 al domingo 14 de abril - 14:00 a 21:00h. La Rural - Av. Sarmiento 2704, Buenos Aires

Modalidad de ingreso: Entrada \$250 - Jubilados y Estudiantes 50% descuento - Pase libre - válido los 4 días de arteBA a \$ 500

CICLO VISITAS GUIADAS EN ARTEBA

2da edición, curada por Laura Batkis (Curadora y crítica de arte, Argentina).

Ciclo presentado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Los recorridos serán dictados por un equipo de jóvenes profesionales de arte integrado por Ana Quintanilla, Rosario Villani, Gabriela Barolo, Camila Palacios y Analía Zalazar.

Del jueves 11 al domingo 14 de abril.

Actividad gratuita abonando el ingreso a arteBA. Para participar, presentarse en la Plaza BA (dentro de la feria) 15 minutos antes de cada visita con DNI. Cupos limitados.

HORARIOS Y CIRCUITOS TEMÁTICOS

15:00h Modernos

y maestros contemporáneos

15:30h Conceptuales

16:00h Bonus tracks

17:00h Pintores

17:30h Abstractos, concretos y cinéticos

18:00h Espacios nuevos y proyectos editoriales: Utopía + Isla de Ediciones

BONUS TRACKS - 16:00H: LAURA BATKIS + INVITADO

Jueves: **Marta Minujín** (artista)

Viernes: **Cynthia Cohen** (artista)

Sábado: **Miguel Harte** (artista)

Domingo: **Gustavo Bruzzone** (coleccionista)

VISITAS GUIADAS EN ARTEBA: CIRCUITOS TEMÁTICOS

1

MODERNOS Y MAESTROS CONTEMPORÁNEOS

Un recorrido por los grandes referentes del arte argentino, desde la renovación artística de Xul Solar y Emilio Pettoruti al arte figurativo de Antonio Berni. Tanto ellos como los pioneros del arte conceptual histórico son los maestros de todas las variantes del arte actual.

2

CONCEPTUALES

El arte conceptual deja de lado el arte de la mera contemplación para focalizarse en el deleite mental que provoca la percepción de una idea. Un tipo de arte que renuncia al objeto artístico único e implica en el espectador un nuevo tipo de participación analítica.

3

BONUS TRACKS

Todos los días, Laura Batkis recorrerá la feria junto a un invitado especial. Una oportunidad única para descubrir las obras favoritas de los artistas Marta Minujín, Cynthia Cohen y Miguel Harte; y obtener claves para empezar a coleccionar con el coleccionista Gustavo Bruzzone.

4

PINTORES

Entendiendo que el arte no se define por los materiales sino por el sentido con el que se los usa, este es un recorrido por la pintura como medio que sigue siendo válido para comentar la realidad con nuevos contenidos. Desde los neo-expresionistas de los años 80 a los artistas actuales, se reivindica el cuadro como un soporte de comunicación directa con el espectador.

5

ABSTRACTOS, CONCRETOS Y CINÉTICOS

Las variantes del arte abstracto se basan en la idea de la “no representación”. Un recorrido desde los concretos de los años 40 –que reivindican la invención racional–, a la abstracción sensible de los 50 –que apela a la intuición lírica–, con el cinetismo –que incluye el movimiento real–, y el Op Art –que toma el movimiento virtual producido por efectos visuales en el espectador–.

6

ESPACIOS NUEVOS Y PROYECTOS EDITORIALES: UTOPIA + ISLA DE EDICIONES

Conocé el arte joven en *Utopia*, el nuevo espacio dedicado a los artistas emergentes que dan sus primeros pasos en el mundo del arte. En este circuito se incluyen también las publicaciones de libros de *Isla de Ediciones*: proyectos editoriales innovadores y sellos independientes.

MERIDIANO

cámara argentina de galerías de arte contemporáneo



Cámara de Galerías de Arte Contemporáneo, creada en 2016 con el fin de promover el arte argentino a nivel local e internacional.

¿Sabías que las galerías de arte están abiertas todo el año y las podés visitar de manera gratuita?

En la Ciudad de Buenos Aires funcionan más de 45 galerías de arte que representan a más de 1000 artistas argentinos e internacionales.

Galerías integrantes de MERIDIANO:
Acéfala - Alejandro Faggioni - Aldo de Sousa - Atocha - Barro - Calvaresi - Cecilia Caballero - Cosmocosa - Del Infinito - Diego Obligado - El Gran Vidrio - Estudio G - Gabelich - Gachi Prieto - Granada - Hache - Henrique Faria - Hilo - Isla Flotante Jorge Mara - La Ruche - MCMC - MARIA CASADO - Maman - Miranda Bosch Arte - Mite - Nora Fisch - Otto - Pabellón 4 - Pasto - Piedras - Quadro - Químera - Revolver - Roldán Moderno - Rolf - Rubbers - Ruth Benzacar - Selva negra - The White Lodge - UV Estudios - Van Riel - Vasari - Walden.

Más información en somosmeridiano.com.ar / Instagram: [@somosmeridiano](https://www.instagram.com/somosmeridiano)

FAENA FESTIVAL

Cuándo: Del 8 al 14 de abril.

Dónde: Parque Semana del Arte en Plaza Seeber, arteBA en La Rural, Faena Art Center, Plaza de la República, Faena Hotel Buenos Aires

Para conocer la programación completa visitá faenafestival.com



Vista de la performance de **Cecilia Bengolea**, *La danza de la esponja*, 2018 en Faena Festival: This is Not America, Faena Forum Miami Beach, 2018. Fotografía: Loló Bonfanti. Cortesía Faena Art.

La primera edición de Faena Festival en Argentina comisiona nuevas instalaciones y performances site-specific que exploran las diversas narrativas y mitologías asociadas con América y que a su vez reflejan la multiplicidad de culturas que independientemente de las fronteras físicas, conceptuales y políticas nutren a todo el continente.

Curado por Zoe Lukov, el festival incluye la participación de Cecilia Bengolea, Alfredo Jaar, Isabel Lewis, Luna Paiva y Fernando Rubio. Además de un ciclo de cine y videoarte con obra de Joseph Beuys, Ana Teresa Fernández, Eugene Jarecki, entre otros.

DESTACADOS

MARTES 9 A DOMINGO 14 DE ABRIL

Fernando Rubio, *Cuando hablamos de amor*, 2019 Performance duracional con secuencias de acciones en las que el público podrá acceder y reservar a entrando a faenafestival.com Faena Hotel Buenos Aires

7:00 a 12:00h

Alfredo Jaar, *A Logo for America*, 1987 Intervención en pantalla publicitaria en Plaza de la República

15:00 a 22:00h

Ciclo de cine y video arte
Faena Hotel Buenos Aires

JUEVES 11 ABRIL

19:00h

Performance y videos de Cecilia Bengolea. Tribuna Central de La Rural, arteBA

21:00h

Performance *Una ocasión organizada por Isabel Lewis*, 2019 Sala Catedral, Faena Art Center

**INSTITU-
CIONES
PARTICI-
PANTES**

COLECCIÓN DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT



🕒 Martes a domingo
de 12 a 20h.

🌐 coleccionfortabat.org.ar

📍 Olga Cossetini 141, CABA

TÁCTICAS LUMINOSAS. ARTISTAS MUJERES EN TORNO A LA GALERÍA DEL ROJAS

Exhibición dedicada a una selección de artistas mujeres en torno al programa expositivo de la Galería del Rojas durante los años noventa en Buenos Aires. Curada por Francisco Lemus, esta exposición se pregunta sobre las relaciones estéticas y políticas que se presentan en el arte argentino de los años noventa en torno al género, la valoración de operaciones degradadas por el canon moderno y las complicidades desmarcadas de las tradiciones artísticas patriarcales.

PREMIO FUNDACIÓN FORTABAT 2019

Exhibición de las obras seleccionadas y premiadas para la nueva edición del Premio Fundación Fortabat 2019

SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE ////////// SEMANA DEL ARTE //////////

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES



🕒 Todos los días de 11 a 19h.
Sábado y domingo
de 11 a 20h. (Martes cerrado)

🌐 museomoderno.org

📍 Av. San Juan 350, CABA

MAX GÓMEZ CANLE. RETROSPECTIVA 2000-2018

Primera exposición retrospectiva del artista. Curada por Carla Barbero, en esta muestra se presentan los trabajos más importantes de su singular repertorio.

UNA HISTORIA DE LA IMAGINACIÓN EN LA ARGENTINA

Curada por Javier Villa, busca desentrañar el vínculo entre el territorio argentino, la imaginación artística y el imaginario nacional desde los inicios del siglo XIX a principios del siglo XXI.

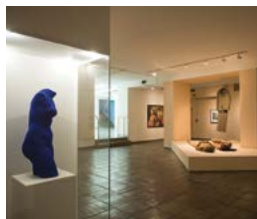
UNA LLAMARADA PERTINAZ. LA INTRÉPIDA MARCHA DE LA COLECCIÓN DEL MODERNO

A 62 años de la fundación del Moderno, esta exposición celebra la historia de la institución y su patrimonio.

MERCEDES AZPILICUETA. CUERPOS PÁJAROS

Curada por Laura Hakel, la exposición reúne piezas sonoras y videoinstalaciones que tratan sobre las cualidades socio-afectivas que circulan por medio del lenguaje y el cuerpo.

FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM



🕒 Lunes a viernes
de 11 a 20h.

💻 fundacionfjklemm.org

📍 Marcelo T. De Alvear 626,
CABA

EL CUERPO DE UNA COLECCIÓN

El cuerpo de una colección reúne más de cien obras de artistas principalmente argentinos, norteamericanos y europeos que integran el legado del artista, mecenas y referente del coleccionismo local, Federico Jorge Klemm. La nueva propuesta curatorial, a cargo de Federico Baeza y Guadalupe Chiotarrab, tiene como objetivo otorgar inteligibilidad a un conjunto ecléctico de obras en función del contexto de recepción que definió la colección, más allá de sus inscripciones en una historia del arte universal o nacional. La misión es recuperar la escena en la que se conformó este acervo marcado por la mediatización del arte contemporáneo y las fuertes transformaciones en el campo cultural. El diseño expositivo, desarrollado por los curadores y Job Salorio, se estructura a partir de la investigación de diversos soportes discursivos que han otorgado carácter a la Fundación Klemm desde su creación en 1995.

SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE // SEMANA DEL ARTE

FUNDACIÓN OSDE



🕒 Lunes a sábado
de 12 a 20h.

💻 artefundacionosde.com.ar

📍 Suipacha 658, CABA

HERNÁN SALAMANCO. CUARENTENA

El artista trabaja con esmalte sintético sobre chapas de carteles de inmobiliarias para hacer pinturas que esta vez se exhiben en contacto casi inmediato con la calle a través de la vidriera.

DORA ISDATNE. NATURALEZA MODIFICADA

Intervención que convoca la mirada del espectador desde lo formal y lo lúdico a través de formas inspiradas en una geometría orgánica.

CARLOS GALLARDO. OBRAS 1983-2008

La exposición exhibe sus obras fotográficas, objetos, instalaciones y bocetos de sus inicios como diseñador gráfico, de vestuario, de escenografía y director de arte.

MARGIT EPPINGER WIESZ. TRAVESÍAS

Un recorrido por piezas que dan cuenta de sus inicios en la escena artística de posguerra. Además son exhibidos por primera vez en Argentina sus dibujos de los tribunales populares realizados en 1945, cuando presenció los juicios a los jefes nazis-húngaros.

AGENDA DIARIA

LUNES 8 DE ABRIL

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

*Lucha de calles.
Consideraciones a 50 años
del Cordobazo / Alicia
Herrero. Ensayos sobre un
tribunal.*

📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

*Max Gómez Canle.
Retrospectiva 2000-
2018 / Una historia de
la imaginación en la
Argentina /
Una llamada pertinaz
/ Mercedes Azpilicueta.
Cuerpos Pájaros*

📍 El Moderno - Museo de
Arte Moderno de Buenos
Aires

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

*Vértigo / Iteraciones sobre
lo no mismo*

📍 MACBA - Museo de
Arte Contemporáneo de
Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

*Ciclo Exposiciones de
artistas residentes*

📍 MARCO - Museo de Arte
Contemporáneo de La
Boca

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

El cuerpo de una colección

📍 Fundación Federico
Jorge Klemm

11:00 A 22:30H

📍 Parque Semana del Arte,
Plaza Seeber

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

*Hernán Salamanca.
Cuarentena / Dora Isdatne.
Naturaleza modificada
/ Carlos Gallardo. Obras
1983-2008 / Margit
Eppinger Wiesz. Travesías*

📍 Fundación OSDE

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

*Mundo propio. Fotografía
moderna argentina 1927-
1962 / Yungas / Arte
Latinoamericano 1900-
1970*

📍 MALBA - Museo de
Arte Latinoamericano de
Buenos Aires

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

*Nicolás Robbio. 3 de
espadas / Silvia Torras.
Resplandor 1960-63*

📍 Museo Sívori

17:00 A 20:00H PERFORMANCE

*Mi silencio miseria de
Carlos Herrera*

📍 El Moderno - Museo de
Arte Moderno de Buenos
Aires

MARTES 9 DE ABRIL

7:00 A 12:00H FAENAFESTIVAL

Proyección de *A Logo for
America* de Alfredo Jaar
📍 Plaza de la República

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

*Lucha de calles.
Consideraciones a 50 años
del Cordobazo / Alicia
Herrero. Ensayos sobre un
tribunal*

📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

*Diseño Argentino
Contemporáneo.
Arquitectura, urbanismo,
indumentaria, objeto*

📍 Fundación Proa

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

El cuerpo de una colección
📍 Fundación Federico
Jorge Klemm

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

*Tácticas luminosas.
Artistas mujeres en torno
a la Galería del Rojas /
Premio Fundación Fortabat
2019*

📍 Colección de Arte
Amalia Lacroze de
Fortabat

11:00 A 22:30H

Parque Semana del Arte,
Plaza Seeber

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

*Hernán Salamanca.
Cuarentena / Dora Isdatne.
Naturaleza modificada
/ Carlos Gallardo. Obras
1983-2008 / Margit
Eppinger Wiesz. Travesías*

📍 Fundación OSDE

13.30 A 22:00H EXHIBICIÓN

*Viral Mural / El último
apaga la luz*
📍 Centro Cultural Recoleta

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

*Vértigo / Iteraciones sobre
lo no mismo*

📍 MACBA - Museo de
Arte Contemporáneo de
Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Ciclo Exposiciones de artistas residentes
📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

12:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Teatro de la vida. Esculturas movibles - Marionetas
📍 Museo Xul Solar

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer
📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Un zodíaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con fusiones)
📍 Usina del Arte

15:00 A 22:00H FAENAFESTIVAL
Ciclo de cine y video arte
📍 Faena Hotel Buenos Aires

18:30 A 00:00H EVENTO
Apertura Semana del Arte con música en vivo, arte y cine al aire libre
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

19:00H CHARLA
Judith Butler en conversación con activistas de Ni Una Menos
📍 Xirgu Espacio UNTREF

20:00H PERFORMANCE
Ciclo Margarita Paksa. Comunicaciones, 1968-2019
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

21:15H CICLO CINE BAFICI
The Real Thing: real life in fake cities.
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL

7:00 A 12:00H FAENAFESTIVAL
Proyección de A Logo for America de Alfredo Jaar
📍 Plaza de la República

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN
Lucha de calles. Consideraciones a 50 años del Cordobazo / Alicia Herrero. Ensayos sobre un tribunal
📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Max Gómez Canle. Retrospectiva 2000-2018 / Una historia de la imaginación en la Argentina / Una llamada pertinaz / Mercedes Azpilicueta. Cuerpos Pájaros
📍 El Moderno - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Diseño Argentino Contemporáneo. Arquitectura, urbanismo, indumentaria, objeto
📍 Fundación Proa

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Ciclo Exposiciones de artistas residentes
📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN
Vértigo / Iteraciones sobre lo no mismo
📍 MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
El cuerpo de una colección
📍 Fundación Federico Jorge Klemm

11:00 A 22:30H
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

12:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Teatro de la vida. Esculturas movibles - Marionetas
📍 Museo Xul Solar

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas / Premio Fundación Fortabat 2019
📍 Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Hernán Salamanco. Cuarentena / Dora Isdatne. Naturaleza modificada / Carlos Gallardo. Obras 1983-2008 / Margit Eppinger Wiesz. Travesías
📍 Fundación OSDE

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Mundo propio. Fotografía moderna argentina 1927-1962 / Yungas / Arte Latinoamericano 1900-1970

📍 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer

📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Nicolás Robbio. 3 de espadas / Silvia Torras. Resplandor 1960-63

📍 Museo Sivori

13:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Gran exhibición sobre arte contemporáneo argentino. Una mirada federal

📍 Centro Cultural Kirchner

13:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Escena Chilena

📍 MUNAR Arte

13:30 A 22:00H EXHIBICIÓN

Viral Mural / El último apaga la luz

📍 Centro Cultural Recoleta

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Un zodiaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con) fusiones

📍 Usina del Arte

15:00H VISITA GUIADA

Arte contemporáneo + patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber

📍 Pabellón en Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00H A 22:00H FAENA FESTIVAL

Ciclo de cine y video arte

📍 Faena Hotel Buenos Aires

18:00H PERFORMANCE

Una Constante

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

18:20H CAPACITACIÓN

Convocatoria de Prodanza

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

21:00H CICLO CINE BAFICI

Método Livingston.

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

JUEVES**11 DE ABRIL****7:00 A 12:00H FAENAFESTIVAL**

Proyección de A Logo for America, de Alfredo Jaar

📍 Plaza de la República

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

Lucha de calles.

Consideraciones a 50 años del Cordobazo / Alicia Herrero. Ensayos sobre un tribunal

📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Max Gómez Canle. Retrospectiva 2000-2018 / Una historia de la imaginación en la Argentina / Una llamada pertinaz / Mercedes Azpilicueta. Cuerpos Pájaros

📍 El Moderno - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Diseño Argentino Contemporáneo. Arquitectura, urbanismo, indumentaria, objeto

📍 Fundación Proa

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Ciclo Exposiciones de artistas residentes

📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

Vértigo / Iteraciones sobre lo no mismo

📍 MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

El cuerpo de una colección

📍 Fundación Federico Jorge Klemm

11:00 A 22:30H

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

12:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Teatro de la vida. Esculturas móviles - Marionetas

📍 Museo Xul Solar

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas / Premio Fundación Fortabat 2019

📍 Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Mundo propio. Fotografía moderna argentina 1927-1962 / Yungas / Arte Latinoamericano 1900-1970

📍 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Hernán Salamanca. Cuarentena / Dora Isdatne. Naturaleza modificada / Carlos Gallardo. Obras 1983-2008 / Margit Eppinger Wiesz. Travesías

📍 Fundación OSDE

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer

📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Nicolás Robbio. 3 de espadas / Silvia Torras. Resplandor 1960-63

📍 Museo Sivori

13:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Escena Chilena

📍 MUNAR Arte

13:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Gran exhibición sobre arte contemporáneo argentino. Una mirada federal

📍 Centro Cultural Kirchner

13:30 A 22:00H EXHIBICIÓN

Viral Mural / El último apaga la luz

📍 Centro Cultural Recoleta

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Un zodiaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con fusiones

📍 Usina del Arte

14:00 A 21:00H FERIA

📍 arteBA, La Rural

15:00 A 22:00H FERIA

MAPA, C Complejo Art media

15:00 A 22:00H FAENA**FESTIVAL**

Ciclo de cine y video arte

📍 Faena Hotel Buenos Aires

15:00H VISITA GUIADA

Circuito: Modernos y maestros contemporáneos

📍 arteBA, La Rural

15:00H VISITA GUIADA

Arte contemporáneo + patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber

📍 Pabellón en Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

El Flasherito Diario. Laboratorio Periodístico de Artistas

📍 Proa21

15:30H VISITA GUIADA

Circuito: Conceptuales

📍 arteBA, La Rural

16:00H VISITA GUIADA

Circuito: Bonus tracks con Marta Minujín

📍 arteBA, La Rural

16:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Julio Hilger – Tripa Cotillón

📍 Fundación Andreani

16:00H CHARLA

Conversación acerca de Esto es un juicio. Mesa redonda, 1967-2019

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

17:00H PERFORMANCE

Ciclo Margarita Paksa. Mesa Redonda. Esto es un juicio, 1967-2019

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

17:00H VISITA GUIADA

Circuito: Pintores

📍 arteBA, La Rural

17:30H VISITA GUIADA

Circuito: Abstractos, concretos y cinéticos

📍 arteBA, La Rural

18:00H VISITA GUIADA

Circuito: Espacios nuevos y proyectos editoriales: Utopía + Isla de Ediciones

📍 arteBA, La Rural

18:00H CAPACITACIÓN

Convocatoria de Mecenazgo

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

18:00H FAENA FESTIVAL

Performance *Una ocasión organizada por Isabel Lewis*

📍 Faena Art Center

21:00H CICLO CINE BAFICI

López Torres, pintor en la llanura.

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

21:00H FAENA FESTIVAL

Performance y videos de Cecilia Bengolea

📍 arteBA, La Rural

VIERNES

12 DE ABRIL

7:00 A 12:00H FAENAFESTIVAL

Proyección de *A Logo for America*, de Alfredo Jaar

📍 Plaza de la República

10:00 A 18:00H CLASE MAGISTRAL I

Art Basel Cities: Buenos Aires. *Sesiones individuales sobre financiamiento colectivo*

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

Lucha de calles. Consideraciones a 50 años del Cordobazo / Alicia Herrero. Ensayos sobre un tribunal

📍 Parque de la Memoria

11:00 A 22:30H

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Max Gómez Canle. Retrospectiva 2000-2018 / Una historia de la imaginación en la Argentina / Una llamada pertinaz / Mercedes Azpilicueta. Cuerpos Pájaros

📍 El Moderno - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Diseño Argentino Contemporáneo. Arquitectura, urbanismo, indumentaria, objeto

📍 Fundación Proa

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Ciclo Exposiciones de artistas residentes

📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

Vértigo / Iteraciones sobre lo no mismo

📍 MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

El cuerpo de una colección

📍 Fundación Federico Jorge Klemm

12:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Teatro de la vida. Esculturas movibles - Marionetas

📍 Museo Xul Solar

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas / Premio Fundación Fortabat 2019

📍 Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer

📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Nicolás Robbio. 3 de espadas / Silvia Torras. Resplandor 1960-63

📍 Museo Sivori

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Hernán Salamanco. Cuarentena / Dora Isdatne. Naturaleza modificada / Carlos Gallardo. Obras 1983-2008 / Margit Eppinger Wiesz. Travesías

📍 Fundación OSDE

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Mundo propio. Fotografía moderna argentina 1927-1962 / Yungas / Arte Latinoamericano 1900-1970

📍 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

13:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Escena Chilena

📍 MUNAR Arte

13:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Gran exhibición sobre arte contemporáneo argentino. Una mirada federal

📍 Centro Cultural Kirchner

13:30 A 22:00H EXHIBICIÓN

Viral Mural / El último apaga la luz

📍 Centro Cultural Recoleta

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Un zodiaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con fusiones)

📍 Usina del Arte

14:00 A 21:00H FERIA

📍 arteBA, La Rural

15:00 A 22:00H FERIA

📍 MAPA, C Complejo Art_media

15:00H VISITA GUIADA

Circuito: Modernos y maestros contemporáneos
📍 arteBA, La Rural

15:00 A 22:00H FAENAFESTIVAL

Ciclo de cine y video arte
📍 Faena Hotel Buenos Aires

15:00H VISITA GUIADA

Arte contemporáneo + Patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber
📍 Pabellón en Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00H VISITA GUIADA

MAPA, C Complejo Art_media

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

El Flasherito Diario. Laboratorio Periodístico de Artistas
📍 Proa21

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Muestra individual de Mariana Ferrari
📍 Móvil

15:30H VISITA GUIADA

Circuito: Conceptuales
📍 arteBA, La Rural

16:00H VISITA GUIADA

Circuito: Bonus tracks con Cynthia Cohen
📍 arteBA, La Rural

16:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Julio Hilger – Tripa Cotillón
📍 Fundación Andreani

17:00H VISITA GUIADA

Circuito: Pintores
📍 arteBA, La Rural

17:30H VISITA GUIADA

Circuito: Abstractos, concretos y cinéticos
📍 arteBA, La Rural

18:00H PERFORMANCE

Ciclo Margarita Paksa. *Comunicaciones, 1968-2019*
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

18:30H CLASE MAGISTRAL II

Art Basel Cities: Buenos Aires. *Cuestiones de género en el arte contemporáneo*
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

19:00H VISITA GUIADA

MAPA, C Complejo Art_media

19:00 A 20:00H

INAUGURACIÓN
Arte precolombino y arte colonial / Carlos Alonso. Retrospectiva / Ninfas, serpientes, constelaciones. La teoría artística de Aby Warburg
📍 Museo Nacional de Bellas Artes

21H CICLO CINE BAFICI

La herida y el cuchillo (notas para un film sobre Emilio García Wehbi)
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

SÁBADO**13 DE ABRIL****7:00 A 12:00H FAENA FESTIVAL**

Proyección de *A Logo for America* de Alfredo Jaar
📍 Plaza de la República

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

Lucha de calles. Consideraciones a 50 años del Cordobazo / Alicia Herrero. Ensayos sobre un tribunal
📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Max Gómez Canle. Retrospectiva 2000-2018 / Una historia de la imaginación en la Argentina/ Una llamarada pertinaz / Mercedes Azpilicueta. Cuerpos Pájaros
📍 El Moderno - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Diseño Argentino Contemporáneo. Arquitectura, urbanismo, indumentaria, objeto
📍 Fundación Proa

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Ciclo Exposiciones de artistas residentes
📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

Vértigo / Iteraciones sobre lo no mismo
📍 MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Arte precolombino y arte colonial / Carlos Alonso. Retrospectiva / Ninfas, serpientes, constelaciones. La teoría artística de Aby Warburg
📍 MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes

11:00 A 22:30H
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber, Palermo

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas / Premio Fundación Fortabat 2019
📍 Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Hernán Salamanca. Cuarentena / Dora Isdatne. Naturaleza modificada / Carlos Gallardo. Obras 1983-2008 / Margit Eppinger Wiesz. Travesías
📍 Fundación OSDE

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Mundo propio. Fotografía moderna argentina 1927-1962 / Yungas / Arte Latinoamericano 1900-1970
📍 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

13:00 A 18:00H EXHIBICIÓN
Escena Chilena
📍 MUNAR Arte

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer
📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Nicolás Robbio. 3 de espadas / Silvia Torras. Resplandor 1960-63
📍 Museo Sívori

12:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Teatro de la vida. Esculturas movibles - Marionetas
📍 Museo Xul Solar

13:00 A 20:00H EXHIBICIÓN
Gran exhibición sobre arte contemporáneo argentino. Una mirada federal
📍 Centro Cultural Kirchner

13:30 A 22:00H EXHIBICIÓN
Viral Mural / El último apaga la luz
📍 Centro Cultural Recoleta

14:00H CLASE MAGISTRAL III
Art Basel Cities: Buenos Aires. *Cuando el arte viaja*
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Un zodiaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con fusiones
📍 Usina del Arte

14:00 A 21:00H FERIA
📍 arteBA, La Rural

15:00H CLASE MAGISTRAL IV
Art Basel Cities: Buenos Aires. *¿Cómo usar un museo? Experiencia y aprendizaje en instituciones culturales*
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00 A 22:00H FERIA
MAPA, C Complejo Art_ media

15:00H VISITA GUIADA
Circuito: Modernos y maestros contemporáneos
📍 arteBA, La Rural

15:00 A 22:00H FAENA FESTIVAL
Ciclo de cine y video arte
📍 Faena Hotel Buenos Aires

15:00H VISITA GUIADA
Arte contemporáneo + patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber
📍 Pabellón en Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00H VISITA GUIADA
MAPA, C Complejo Art_ media

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
Muestra individual de Mariana Ferrari
📍 Móvil

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN
El Flasherito Diario. Laboratorio Periodístico de Artistas
📍 Proa21

15:30H VISITA GUIADA
Circuito: Conceptuales
📍 arteBA, La Rural

16:00H CLASE MAGISTRAL V
Art Basel Cities: Buenos Aires. *Nuevas plataformas para la reflexión sobre el arte*
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

16:00H TALLER

Clave 13/17. Taller de dibujo sobre naturaleza y esculturas para adolescentes
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

16:00H VISITA GUIADA

Circuito: Bonus tracks con Miguel Harte
📍 arteBA, La Rural

16:00 A 18:00H EXHIBICIÓN

Julio Hilger – Tripa Cotillón
📍 Fundación Andreani

17:00H VISITA GUIADA

Circuito: Pintores
📍 arteBA, La Rural

17:30H CHARLA

Art Basel Cities: Buenos Aires. Salones Paralelos, sesión 1. *La forma del arte del mañana*
📍 arteBA, Pista Central de La Rural

17:30H VISITA GUIADA

Circuito: Abstractos, concretos y cinéticos
📍 arteBA, La Rural

18:30H CHARLA

Art Basel Cities: Buenos Aires. Salones Paralelos, sesión 2. *El arte en la esfera pública*
📍 arteBA, Pista Central de La Rural

19:00H VISITA GUIADA

MAPA, C Complejo Art_ media

19:30H CHARLA

Art Basel Cities: Buenos Aires. Salones Paralelos, sesión 3. *Dentro y fuera del museo: ¿dónde está el arte hoy?*
📍 arteBA, Pista Central de La Rural

21:00H CICLO CINE BAFICI

Walking on Water
📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

DOMINGO 14 DE ABRIL

7:00 A 12:00H FAENA FESTIVAL

Proyección de *A Logo for America*, de Alfredo Jaar
📍 Plaza de la República

10:00 A 17:00H EXHIBICIÓN

Lucha de calles. Consideraciones a 50 años del Cordobazo / Alicia Herrero. Ensayos sobre un tribunal
📍 Parque de la Memoria

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Max Gómez Canle. Retrospectiva 2000-2018 / Una historia de la imaginación en la Argentina / Una llamada pertinaz / Mercedes Azpilicueta. Cuerpos Pájaros
📍 El Moderno - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Diseño Argentino Contemporáneo. Arquitectura, urbanismo, indumentaria, objeto
📍 Fundación Proa

11:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Ciclo Exposiciones de artistas residentes
📍 MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de La Boca

11:00 A 19:30H EXHIBICIÓN

Vértigo / Iteraciones sobre lo no mismo
📍 MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

11:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Arte precolombino y arte colonial / Carlos Alonso. Retrospectiva / Ninfas, serpientes, constelaciones. La teoría artística de Aby Warburg
📍 Museo Nacional de Bellas Artes

11:00 A 22:30H

📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber, Palermo

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Tácticas luminosas. Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas / Premio Fundación Forbatat 2019
📍 Colección de Arte Amalia Lacroze de Forbatat

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Mundo propio. Fotografía moderna argentina 1927-1962 / Yungas / Arte Latinoamericano 1900-1970
📍 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Premio Braque 2019 / Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer
📍 MUNTREF CAC - Museo Universidad Tres de Febrero

12:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Nicolás Robbio. 3 de espadas / Silvia Torras. Resplandor 1960-63
 📍 Museo Sivori

13:00 A 20:00H EXHIBICIÓN

Gran exhibición sobre arte contemporáneo argentino. Una mirada federal
 📍 Centro Cultural Kirchner

13:30 A 22:00H EXHIBICIÓN

Viral Mural / El último apaga la luz
 📍 Centro Cultural Recoleta

14:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

Un zodiaco posible (obra en construcción). Lluvia, astrología impredecitiva / 10 años de Pintoras / Guerreras / Cúpula para vos / Retratos (con fusiones)
 📍 Usina del Arte

14:00 A 21:00H FERIA

📍 arteBA, La Rural

15:00 A 22:00H FERIA

MAPA, C Complejo Art_media

15:00H VISITA GUIADA

Circuito: Modernos y maestros contemporáneos
 📍 arteBA, La Rural

15:00H VISITA GUIADA

Arte contemporáneo + patrimonio arquitectónico y escultórico de la Plaza Seeber
 📍 Pabellón en Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

15:00H VISITA GUIADA

MAPA, C Complejo Art_media

15:00 A 22:00H FAENA

FESTIVAL
 Ciclo de cine y video arte
 📍 Faena Hotel Buenos Aires

15:00 A 19:00H EXHIBICIÓN

El Flasherito Diario. Laboratorio Periodístico de Artistas
 📍 Proa21

15:30H VISITA GUIADA

Circuito: Conceptuales
 📍 arteBA, La Rural

16:00H VISITA GUIADA

Circuito: Bonus tracks con Gustavo Bruzzone
 📍 arteBA, La Rural

17:00H VISITA GUIADA

Circuito: Pintores
 📍 arteBA, La Rural

17:00H CLASE MAGISTRAL VI

Art Basel Cities: Buenos Aires. *El futuro del arte y la tecnología*
 📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

17:30H VISITA GUIADA

Circuito: Abstractos, concretos y cinéticos
 📍 arteBA, La Rural

18:30H PERFORMANCE

Ciclo Margarita Paksá. *Mesa Redonda. Esto es un juicio, 1967-2019*
 📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

19:00H VISITA GUIADA

📍 MAPA, C Complejo Art_media

21:00H CICLO CINE BAFICI

Zurita, Verás no ver
 📍 Parque Semana del Arte, Plaza Seeber

ALIADOS ESTRATÉGICOS

arteBA

Art|Basel|Cities
Buenos Aires

BAFICI
[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

B I E Bienal Internacional
N A L de Arte Contemporáneo
S U R de América del Sur

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



MERIDIANO

cámara argentina de galerías de arte contemporáneo



museosivori

MEDIA PARTNER

arte
aldía[®]
artealdia.com



**Buenos
Aires
Ciudad**

**SEMANA
DEL ARTE**
—BUENOS AIRES
8-14 | ABRIL

BA **Vamos
Buenos
Aires**